DOSSIER DE PRESSE

Quatre petits livres pour devenir grand

ZIMAZ VI ZA VI

La collection

ZIMAZ

Couleurs - Colours - Kouler

Ici et là - Here and there - Parsi-parla

Comment te sens-tu ? How do you feel? Ki pozision?

Ça fait quoi ? What does that do? Ki li fer?

Les couvertures sont à télécharger en haute résolution sur notre Espace Presse : http://vizavi.mu/espace-presse

Quatre imagiers du quotidien

Les couleurs

En associant une couleur à une image du quotidien, le livre aide l'enfant à la reconnaître et à la mémoriser. Le parent ou l'enseignant de maternelle peut ensuite demander à l'enfant d'identifier les couleurs réunies à la fin du livre, une activité ludique pour s'assurer de l'acquis.

Repères spatiaux

Les petits singes joyeux et colorés de la collection ZIMAZ prennent la pose.Les premiers repères spatiaux que l'enfant acquiert sont directement liés à son corps. Il apprendra à les reconnaître en les imitant tout en les nommant : devant, derrière, au-dessus, en-dessous…

Émotions/sensations

Ça fait quoi ? What does that do ? Ki li fer? et *Comment te sens-tu ? How do you feel? Ki pozision?* sont deux imagiers pour tout-petits qui privilégient émotions et sensations, deux outils pour aider à l'enfant à exprimer ce qu'il sent (ça pique, ça colle, ça pince, ça brûle, ça fait du bien, ça fait envie, ça chatouille, ça sent bon) et ce qu'il ressent grâce à des petits singes très expressifs (joyeux, triste, grognon, inquiet, rassuré…).

Ces livres sont :

- **cartonnés** pour être résistants
- **de petit format** (15X15 cm) pour être maniable par de petites mains
- **avec des bouts arrondis** pour éviter des angles pointus
- **en version trilingue** pour faciliter l'apprentissage des langues des tout-petits
- **Rs 250 l'exemplaire** en librairies et supermarchés

Quatre petits livres pour devenir grand

En privilégiant une approche ludique, les livres de la collection ZIMAZ propose aux tout-petits de découvrir leur environnement comme leurs sentiments. D'un titre à un autre, les illustrations d'Henry Koombes rythment les pages avec humour et fantaisie, couleurs vives et formes simples. Les quatre imagiers donnent au jeune enfant l'envie de regarder un livre, de dire ses premiers mots et de les mémoriser. Chaque livre peut être lu en quatre temps.

La première lecture se fait par les images. Les jeunes enfants découvrent des repères de leur quotidien : des couleurs, des repères spatiaux, des émotions et des sensations. L'enfant apprend alors à dire par le connu et non par l'inconnu.

La deuxième lecture peut être celle de l'écoute. Les jeunes enfants identifient les mots associés aux images grâce à la lecture à voix haute de ses parents ou enseignants. D'abord lu dans la langue maternelle de l'enfant, les mêmes mots pourront ensuite être déclinés dans les deux autres langues présentent dans l'univers familial, scolaire ou social de l'enfant. Les textes trilingues des imagiers ZIMAZ sont d'une couleur différente pour aider l'enfant à identifier les mots de chaque langue. Cette lecture révèle la richesse des vocabulaires de chaque langue et les premières règles de grammaire comme celle des déterminants dont l'usage varie d'une langue à l'autre.

La troisième lecture est celle de l'enfant qui, à son tour, et page après page, dira ce qu'il a reconnu, ce qu'il a entendu. Les deux dernières pages de chaque livre regroupent toutes les images de l'imagier, et invitent l'enfant, seul ou accompagné, à s'amuser à identifier et à nommer toutes les notions.

Enfin, il y a une quatrième lecture de ces petits livres carrés et faciles à manier : lorsque l'enfant grandira, il les reprendra pour lire seul les textes de cet univers ludique qui l'aura bercé. Il pourra répondre alors à la question « Comment te sens-tu ? How do you feel? Ki pozision? » par « heureux, happy, kontan ». Ou encore répondre à la question « Ça fait quoi ? What does that do? Ki li fer ?» par « ça fait du bien, its make feel nice, li bon ».

Henry Koombes, peintre et illustrateur

du riz blanc
white rice
diri blan

L'artiste peintre Henry Koombes est né en 1948 à l'île Maurice. Après avoir passé plusieurs années en Afrique du Sud, il retourne à Maurice en 1983. Son travail a été exposé à Maurice, à La Réunion, en Afrique du Sud, à Londres et à Tokyo. Depuis 1998, parallèlement à son travail d'artiste, il est illustrateur de livres pour enfants aux éditions Vizavi. Il a créé le personnage de Tikoulou et illustré tous les albums de la collection dont le dernier titre Le Casse-Tête chinois est paru en novembre 2018. Aujourd'hui, avec la collection ZIMAZ, la belle palette de l'illustrateur mauricien éveille les tout-petits à un monde haut en couleurs. Détachant bien l'illustration du fond blanc des pages, les contours noirs permettent à un regard d'enfant d'identifier aisément l'image.

Dix raisons d'offrir un livre à un tout-petit

1. Un livre pour regarder et écouter

Regarder un livre et en écouter la lecture, c'est stimuler l'audition et la vision du jeune enfant en reliant l'image et le mot.

2. Un livre pour parler

Observer un premier imagier, c'est découvrir son environnement proche en le nommant, en allant du connu au moins connu.

3. Un livre pour la motricité fine

Manipuler un livre, en tourner les pages tout en coordonnant son œil et sa main développent la motricité fine.

4. Un livre pour soutenir son attention

Écouter la lecture d'un livre par un adulte, c'est apprendre à soutenir son attention, c'est développer une capacité de concentration utile pour tous les apprentissages.

5. Un livre pour rêver

Tourner les pages d'un livre en regardant les images, c'est rêver pour développer un imaginaire créatif.

6. Un livre pour rassurer

Lire un livre à un enfant, c'est lui offrir de l'attention et une présence rassurante.

7. Un livre pour s'exprimer

Lire et relire le même livre à un tout-petit crée une répétition essentielle permettant de mémoriser et s'approprier le vocabulaire à travers des situations qui ont du sens pour lui.

8. Un livre pour bien grandir

Dès le plus jeune âge, prendre l'habitude de lire un livre protège des addictions aux écrans qui privent, entre autres, les enfants de vocabulaire, de concentration et de lien social.

9. Un livre pour être heureux

Lire un livre, c'est un moment de plaisir.